

องค์การบริหารส่วนตำบลหนองกะป๋อ

เลขรับที่..... ๑๕๒๗

วันที่..... ๕ / ๕ - ๓ / ๖๖

เวลา..... ๑๕.๕๐ น.



ที่ ศธ ๐๔๑๐๕.๑๑๘/๑๑๐

โรงเรียนวัดโพธิ์ลอย (เรือนวงษ์ผดุง)
หมู่ ๓ ตำบลหนองกะป๋อ อำเภอบ้านลาด
จังหวัดเพชรบุรี ๗๖๑๕๐

๒๖ กรกฎาคม ๒๕๖๖

เรื่อง ขอรับเงินอุดหนุนงบประมาณสนับสนุนโครงการของโรงเรียนวัดโพธิ์ลอย (เรือนวงษ์ผดุง)

เรียน นายกองค์การบริหารส่วนตำบลหนองกะป๋อ

- สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. หนังสือสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเพชรบุรี เขต ๒ ที่ ศธ ๐๔๑๐๕/๑๙๑๕ ลงวันที่ ๒๔ กรกฎาคม ๒๕๖๖ จำนวน ๑ ชุด
๒. โครงการส่งเสริมการแสดงกลองยาวในโรงเรียนวัดโพธิ์ลอย (เรือนวงษ์ผดุง) จำนวน ๑ ชุด
๓. โครงการส่งเสริมสุนทรียภาพด้านดนตรี (ไทยและสากล) หลังเลิกเรียนฯ จำนวน ๑ ชุด

ด้วยโรงเรียนวัดโพธิ์ลอย (เรือนวงษ์ผดุง) มีความประสงค์ขอรับเงินอุดหนุนงบประมาณสนับสนุนโครงการของโรงเรียนวัดโพธิ์ลอยฯ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗ จำนวน ๒ โครงการ เป็นเงินทั้งสิ้น ๖๐,๐๐๐ บาท ดังนี้

๑. โครงการส่งเสริมการแสดงกลองยาวในโรงเรียนวัดโพธิ์ลอย (เรือนวงษ์ผดุง) งบประมาณทั้งสิ้น ๒๐,๐๐๐ บาท
๒. โครงการส่งเสริมสุนทรียภาพด้านดนตรี (ไทยและสากล) หลังเลิกเรียนในโรงเรียนวัดโพธิ์ลอย (เรือนวงษ์ผดุง) งบประมาณทั้งสิ้น ๔๐,๐๐๐ บาท

จึงเรียนมาเพื่อพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(นางสมจิตร์ เลิศอวาาส)

ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดโพธิ์ลอย (เรือนวงษ์ผดุง)

โรงเรียนวัดโพธิ์ลอย (เรือนวงษ์ผดุง)

โทร. ๐๓๒ ๕๘๓๒๕๖, ๐๘๖ ๑๒๓๘๘๐๙



โรงเรียนวัดโพธิ์ลอย (เรือนวงษ์ผดุง)
วันที่ ๒๙๘ / ๒๕๖๖
ที่ ๒๖๒๗/๖๖

ที่ ศธ ๐๔๑๐๕/ ๙๘๑๕

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเพชรบุรี-เขต ๒
ตำบลท่ายาง อำเภอท่ายาง จังหวัดเพชรบุรี ๗๖๑๓๐

๒๕ กรกฎาคม ๒๕๖๖

เรื่อง ขอรับการสนับสนุนเงินอุดหนุนจากองค์การบริหารส่วนตำบลหนองกะป๋อง ปีงบประมาณ ๒๕๖๗

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดโพธิ์ลอย (เรือนวงษ์ผดุง)

อ้างถึง หนังสือโรงเรียนวัดโพธิ์ลอย (เรือนวงษ์ผดุง) ที่ ศธ ๐๔๑๐๕.๑๑๘/๑๐๑ ลงวันที่ ๑๗ กรกฎาคม ๒๕๖๖

- สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. โครงการส่งเสริมการแสดงกลองยาวในโรงเรียนวัดโพธิ์ลอย (เรือนวงษ์ผดุง) จำนวน ๑ ชุด
- ๒. โครงการส่งเสริมสุนทรียภาพด้านดนตรี (ไทยและสากล) หลังเลิกเรียนฯ จำนวน ๑ ชุด
- ๓. สำเนารายงานการประชุมคณะกรรมการสถานศึกษา จำนวน ๑ ชุด

ตามหนังสือที่อ้างถึง โรงเรียนวัดโพธิ์ลอย (เรือนวงษ์ผดุง) มีความประสงค์ขอรับการสนับสนุนเงินอุดหนุนจากองค์การบริหารส่วนตำบลหนองกะป๋อง ปีงบประมาณ ๒๕๖๗ เพื่อจัดทำโครงการ จำนวน ๒ โครงการ เป็นเงินทั้งสิ้น ๖๐,๐๐๐ บาท ดังนี้

- ๑. โครงการส่งเสริมการแสดงกลองยาวในโรงเรียนวัดโพธิ์ลอย (เรือนวงษ์ผดุง) ขอรับเงินอุดหนุนจากองค์การบริหารส่วนตำบลหนองกะป๋อง เป็นเงินทั้งสิ้น ๒๐,๐๐๐ บาท
- ๒. โครงการส่งเสริมสุนทรียภาพด้านดนตรี (ไทยและสากล) หลังเลิกเรียน ในโรงเรียนวัดโพธิ์ลอย (เรือนวงษ์ผดุง) ขอรับเงินอุดหนุนจากองค์การบริหารส่วนตำบลหนองกะป๋อง เป็นเงินทั้งสิ้น ๔๐,๐๐๐ บาท

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเพชรบุรี เขต ๒ ได้ตรวจสอบงบประมาณในส่วนของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเพชรบุรี เขต ๒ แล้วพบว่า ไม่มีงบประมาณจัดสรรให้แก่โรงเรียนเพื่อนำไปดำเนินการโครงการดังกล่าวได้ เนื่องจากได้รับการจัดสรรงบประมาณจากสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานไม่เพียงพอ และงบประมาณที่ได้รับจัดสรรนั้นไม่เข้าซ้อนกับโครงการดังกล่าว เห็นควรให้โรงเรียนเสนอขอรับการสนับสนุนเงินอุดหนุนจากองค์การบริหารส่วนตำบลหนองกะป๋อง ต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อทราบและดำเนินการ

ขอแสดงความนับถือ

(นางสาวนันท์นิยามารณ์ หงษ์เวียงจันทร์)

รองผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา เพชรบุรี เขต ๒
ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเพชรบุรี เขต ๒

- ผู้อำนวยการ
- ผู้อำนวยการ
- ผู้อำนวยการ
-
-

๒๕๖๖

๒๕๖๖

- ๒๕๖๖

กลุ่มนโยบายและแผน
โทร. ๐-๓๒๔๔๗-๓๘๖๒
โทรสาร ๐-๓๒๔๔๗-๗๑๓๒ ต่อ ๒๐๔

นางสาววิจิตร วัฒนากานนท์
ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเพชรบุรี-เขต ๒
นางสาววิจิตร วัฒนากานนท์
ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเพชรบุรี-เขต ๒

ชื่อโครงการ	โครงการส่งเสริมการแสดงกลองยาวในโรงเรียนวัดโพธิ์ลอย (เรือนวงษ์ผดุง)
ปีงบประมาณ	2567
ลักษณะโครงการ	ต่อเนื่อง
แผนงาน	งานวิชาการ
หน่วยงานรับผิดชอบ	โรงเรียนวัดโพธิ์ลอย (เรือนวงษ์ผดุง)
ผู้รับผิดชอบโครงการ	นายวีระพล มาทอง
สนองมาตรฐานการศึกษา	มาตรฐานที่ 1 คุณภาพนักเรียน 1.2 คุณลักษณะที่พึงประสงค์ของผู้เรียน 1.2.1 การมีคุณลักษณะและค่านิยมที่ดีตามที่สถานศึกษากำหนด 1.2.2 ความภูมิใจในท้องถิ่นและความเป็นไทย
ระยะเวลาดำเนินงาน	เริ่มต้น วันที่ 1 ธันวาคม 2566 สิ้นสุด วันที่ 22 มีนาคม 2567

1. หลักการและเหตุผล

การแสดงกลองยาวก่อให้เกิดความรู้สึกรักที่อ่อนโยน จิตใจแจ่มใส ร่าเริง มีความคิดสร้างสรรค์ ตลอดจนเป็นการใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ ห่างไกลจากยาเสพติด จึงควรส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพ และสุนทรียภาพทางการแสดงกลองยาวให้มากขึ้น ทำให้เกิดความบันเทิงทั้งร่างกาย จิตใจ สามารถปลูกฝังความรัก ความสามัคคีในหมู่คณะ เป็นการพัฒนาทักษะทางด้าน การแสดงกลองยาวที่ถูกต้องเหมาะสมกับวัยผู้เรียน เป็นการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย และเป็นการส่งเสริมการศึกษาของนักเรียน ช่วยสร้างสมาธิในการเรียน สร้างความสุภาพอ่อนโยน และความอดทน โรงเรียนวัดโพธิ์ลอย (เรือนวงษ์ผดุง) ได้เห็นถึงความสำคัญของการแสดงกลองยาว จึงได้จัดทำโครงการส่งเสริมการแสดงกลองยาวในโรงเรียน เพื่อเป็นการส่งเสริมศักยภาพของนักเรียนทั้งด้านการเรียนในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ กลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น และการสร้างสังคมที่สงบสุข

2. วัตถุประสงค์

1. เพื่อพัฒนาการดำเนินงานการส่งเสริมการแสดงกลองยาวในโรงเรียนวัดโพธิ์ลอย (เรือนวงษ์ผดุง) ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์มาตรฐาน 80 / 80 และประสิทธิผลตามเกณฑ์ E.I. \geq .50
2. เพื่อให้นักเรียน ร้อยละ 80 มีความรู้ ทักษะ และเจตคติที่ดีทางด้าน การแสดงกลองยาวในระดับดีขึ้น
3. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียน ครู และผู้ปกครอง ที่มีต่อโครงการส่งเสริมการแสดงกลองยาวในโรงเรียนวัดโพธิ์ลอย (เรือนวงษ์ผดุง)

3. เป้าหมาย

- 3.1 เป้าหมายเชิงปริมาณ
 - 3.1.1 ประสิทธิภาพการดำเนินงานการส่งเสริมการแสดงกลองยาวในโรงเรียนวัดโพธิ์ลอย (เรือนวงษ์ผดุง) เป็นไปตามเกณฑ์ 80 / 80

3.1.2 ประสิทธิภาพการดำเนินงานการส่งเสริมการแสดงกลองยาวไทยในโรงเรียนวัดโพธิ์ลอย (เรือนวงษ์ผดุง) เป็นไปตาม เกณฑ์ E.I. \geq .50

3.1.3 นักเรียน ร้อยละ 80 มีความรู้ ทักษะ และเจตคติที่ดีทางด้านแสดงกลองยาวในระดับดีขึ้น

3.1.4 นักเรียน ครู และผู้ปกครอง มีความพึงพอใจต่อโครงการส่งเสริมแสดงกลองยาวไทยในโรงเรียนวัดโพธิ์ลอย (เรือนวงษ์ผดุง) ในระดับมากขึ้นไป

3.2 เป้าหมายเชิงคุณภาพ

โรงเรียนมีการดำเนินงานด้านการส่งเสริมการแสดงกลองยาวที่มีประสิทธิภาพและประสิทธิผล ส่งผลให้นักเรียนโรงเรียนวัดโพธิ์ลอย (เรือนวงษ์ผดุง) จำนวน 12 คน สามารถเล่นกลองยาวได้อย่างถูกต้อง ไพเราะ มีเจตคติที่ดี และเป็นที่พึงพอใจของผู้เกี่ยวข้อง และเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด

4. วิธีดำเนินการ

4.1 การดำเนินงาน

ขั้นตอน	กิจกรรม
1. ขั้นเตรียมการ	1. ประชุมชี้แจงผู้เกี่ยวข้อง 2. แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการโครงการและแต่งตั้งผู้รับผิดชอบกิจกรรมการฝึกการแสดงกลองยาว 3. วางแผนดำเนินการจัดกิจกรรมการฝึกอบรมตามโครงการ 4. ดำเนินการจัดกิจกรรมการฝึกอบรมตามแผนที่วางไว้ 5. ติดตาม และประเมินผลการดำเนินงานตามโครงการ 6. สรุปผลและรายงานผลโครงการ
2. ขั้นดำเนินการ	5. รับสมัครนักเรียนกลุ่มสนใจ 6. จัดเตรียมและซ่อมแซมวัสดุอุปกรณ์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง 7. เรียนรู้และฝึกปฏิบัติการแสดงกลองยาว 8. แสดงผลงานร่วมกับงานหรือกิจกรรมของโรงเรียนและชุมชน
3. ขั้นตรวจสอบและประเมินผล	9. นิเทศติดตามผลการปฏิบัติงานสรุปผลงาน 10. วัดผลและประเมินผลการดำเนินงาน และความรู้ ทักษะ และเจตคตินักเรียน
4. ขั้นปรับปรุงและพัฒนา	10. นำผลการประเมินไปปรับปรุงแก้ไขการดำเนินงาน ความรู้ และทักษะ 11. สรุปผลการปฏิบัติงานและรายงานผล

4.2 เนื้อหา

4.2.1 การรู้จักอุปกรณ์การแสดงกลองยาว จำนวน 1 ชั่วโมง

4.2.2 การดูแลและบำรุงรักษากลองยาว จำนวน 1 ชั่วโมง

- 4.2.3 การฝึกการแสดงกลองยาว จำนวน 4 ชั่วโมง
- 4.2.4 การฝึกโน้ตกลองยาว จำนวน 10 ชั่วโมง
- 4.2.5 การฝึกเล่นเพลงตามโน้ตขั้นพื้นฐาน 10 ชั่วโมง
- 4.2.6 การฝึก การทบทวนเพลง และการต่อเพลงใหม่ จำนวน 6 ชั่วโมง
- 4.2.7 แสดงผลงานในงานหรือกิจกรรมของโรงเรียนและชุมชน 1 ชั่วโมง

4.3 วิธีการดำเนินงาน

- 4.3.1 ใช้วิธีการอบรมและปฏิบัติการในการดำเนินกิจกรรมตามโครงการ ตั้งแต่ เวลา 14.30 น. – 15.30 น. ในวันเปิดเรียน
- 4.3.2 ใช้การบรรยาย สาธิต ปฏิบัติจริง

5. กลุ่มเป้าหมาย

นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3-6 ปีการศึกษา 2566 จำนวน 12 คน

6. ระยะเวลาดำเนินการ

เริ่ม วันที่ 1 ธันวาคม 2566 สิ้นสุด วันที่ 22 มีนาคม 2567 จำนวน 33 ชั่วโมง

7. สถานที่ดำเนินงาน

โรงเรียนวัดโพธิ์ลอย (เรือนวงษ์ผดุง)

8. งบประมาณ

- งบอุดหนุนจากองค์การบริหารส่วนตำบลหนองกะปูล จำนวน 20,000 บาท รายละเอียด ดังนี้
- ค่าวิทยากรในการฝึกอบรม จำนวน 1 คน เวลา 33 ชั่วโมง ชั่วโมงละ 600 บาท เป็นเงิน 19,800 บาท
 - ค่ากาวติดหน้ากลอง เป็นเงิน 200 บาท

9. การประเมินผล

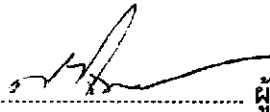
ตัวชี้วัด	วิธีการ	เครื่องมือ
1. ประสิทธิภาพการดำเนินงานตามโครงการเป็นไปตามเกณฑ์ 80/80	ทดสอบ ระหว่างและหลังการอบรมและปฏิบัติการ	แบบทดสอบ
2. ประสิทธิภาพการดำเนินงานตามโครงการเป็นไปตามเกณฑ์ E.I. > .50	ทดสอบ ระหว่างและหลังการอบรมและปฏิบัติการ	แบบทดสอบ

ตัวชี้วัด	วิธีการ	เครื่องมือ
3. นักเรียน ครู และผู้ปกครอง ร้อยละ 80 ที่เข้าร่วมโครงการมีความรู้ ทักษะ และเจตคติที่ดีต่อการแสดงกลองยาว ในระดับดีขึ้นไป	ทดสอบความรู้ ทักษะ และเจตคติที่ดีของนักเรียนทางการแสดงกลองยาว หลังการอบรม	แบบทดสอบ
4. นักเรียน ครู และผู้ปกครอง มีความพึงพอใจต่อโครงการส่งเสริมการแสดงกลองยาวในโรงเรียนวัดโพธิ์ลอย (เรือนางษ์ผดุง) ในระดับมากขึ้นไป	สอบถามความพึงพอใจ	แบบสอบถามความพึงพอใจ

10. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

- 9.1 นักเรียนมีคุณธรรมเพิ่มมากขึ้น
- 9.2 นักเรียนมีความสามารถทางการแสดงกลองยาวในระดับเบื้องต้น
- 9.3 สามารถสืบสานและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมการแสดงกลองยาวให้ดำรงอยู่คู่ไว้กับสังคมไทยได้
- 9.4 นักเรียนรู้จักใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์และไม่ไปยุ่งเกี่ยวกับยาเสพติด
- 9.5 การแสดงกลองยาวสามารถสร้างรายได้และอาชีพให้กับนักเรียนได้
- 9.6 การแสดงกลองยาวสามารถส่งเสริมการศึกษาของนักเรียนได้

ลงชื่อ *วีระพล มาทอง* ผู้เสนอโครงการ
(นายวีระพล มาทอง)

ลงชื่อ  ผู้อนุมัติโครงการ
(นางสมจิตร เลิศอวาาส)

ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดโพธิ์ลอย (เรือนางษ์ผดุง)

ตารางเรียนรู้และฝึกปฏิบัติการแสดงกลองยาว

วัน เดือน ปี	รายการ	จำนวน/ชั่วโมง	หมายเหตุ
1 ธ.ค.2566	- การรู้จักอุปกรณ์การแสดงกลองยาว	1	เรียนเฉพาะวัน
7 ธ.ค.2566	- การดูแลและบำรุงรักษากลองยาว	1	พฤษ-ศุกร์ (วัน ละ 1 ชั่วโมง)
8,14,15,21 ธ.ค.2566	- การฝึกการแสดงกลองยาว	4	
22,28,29 ธ.ค.2566 และ 4,5,11,12,18,19,25 ม.ค. 2567	- การฝึกโน้ตกลองยาว	10	ของทุกอาทิตย์ ยกเว้น วันหยุดราชการ
26 ม.ค.,1,2,8,9,15,16,22, 23,29 ก.พ.2567	- การฝึกเล่นเพลงตามโน้ตขั้นพื้นฐาน	10	
1,7,8,14,15,21 มี.ค.2567	- การฝึก การทบทวนเพลง และการ ต่อเพลงใหม่	6	
22 มี.ค.2567	- แสดงผลงานในงานหรือกิจกรรมของ โรงเรียนและชุมชน	1	
รวม		33	

ชื่อโครงการ	ส่งเสริมสุนทรียภาพด้านดนตรี (ไทยและสากล) หลังเลิกเรียน ในโรงเรียนวัดโพธิ์ลอย (เรือนวงษ์ผดุง) ปีงบประมาณ ๒๕๖๗
ลักษณะโครงการ	ใหม่
แผนงาน	วิชาการ
หน่วยงานที่รับผิดชอบ	โรงเรียนวัดโพธิ์ลอย (เรือนวงษ์ผดุง)
ผู้รับผิดชอบโครงการ	นายวีระพล มาทอง , นางสาวโชติรส โฉมงาม
สนองมาตรฐานการศึกษา	มาตรฐานที่ ๑ คุณภาพผู้เรียน
	๑.๑ ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียน
	๑.๑.๑ ผู้เรียนมีความสุขและสุขภาพจิตที่ดี มีความสุขนิสัย และรักการออกกำลังกาย
	๑.๑.๒ มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย
	การอนุรักษ์และพัฒนาสิ่งแวดล้อม มีจิตสาธารณะที่มุ่งทำประโยชน์และสร้าง
	สิ่งที่ดีงามในสังคมและอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างมีความสุข
สถานที่	ห้องดนตรีสากลและห้องดนตรีไทย โรงเรียนวัดโพธิ์ลอย (เรือนวงษ์ผดุง)
งบประมาณ	๔๐,๐๐๐ บาท
ระยะเวลา	๑ ธันวาคม ๒๕๖๖ - ๕ มีนาคม ๒๕๖๗

๑. หลักการและเหตุผล

การเรียนการสอนวิชาดนตรี นอกจากจะทำให้นักเรียนรู้จักใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์แล้วยังสามารถ ทำให้นักเรียนห่างไกลจากสิ่งเสพติดและอบายมุข ซึ่งตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๔๒ นั้นมี จุดมุ่งหมาย เพื่อพัฒนาผู้เรียนให้เป็น มนุษย์ที่สมบูรณ์ เก่ง ดี และมีความสุข การจัดการเรียนรู้จึงต้องส่งเสริมให้ผู้เรียน มีความรู้ ความสามารถ มีทักษะชีวิต สามารถพัฒนาตนเองได้ตาม ตลอดจนมีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ เป็นพลเมือง ที่มีคุณภาพตาม ที่สังคม และชาติต้องการ โดยการจัดการเรียนรู้ต้องจัดตามแนวทางหลักสูตรแกนกลางการศึกษา

ขั้นพื้นฐานพุทธศักราช ๒๕๕๑ ครอบคลุม ๘ สาระ โดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ และนอกเหนือจากจัดการเรียนรู้ใน สาระการเรียนรู้แล้ว โรงเรียนควรจัดกิจกรรมให้ผู้เรียนได้แสดงความสามารถของตนเองตามศักยภาพเช่น ดนตรีไทย ทำให้ ผู้เรียนมีความสุข มีสุนทรียภาพด้านดนตรี และกล้าแสดงออก โดยการไปแสดงในงานของชุมชน และงานประเพณี ท้องถิ่น ซึ่งเป็นการเผยแพร่ชื่อเสียงของโรงเรียนสู่ชุมชน และเป็นพื้นฐานในการประกอบอาชีพโอกาสในอนาคต

๒. วัตถุประสงค์ :

- ๒.๑. เพื่อให้ นักเรียนทุกคนได้รับการพัฒนาด้านดนตรีมีส่วนร่วมในกิจกรรมการแสดงดนตรีของโรงเรียน ชุมชนท้องถิ่น และกิจกรรมการประกวดแข่งขันตามโอกาสอันเหมาะสม
- ๒.๒. เพื่อเป็นการบูรณาการให้เข้ากับการเรียนการสอนปกติ
- ๒.๓. เพื่อให้เกิดการพัฒนาต่อยอดจากเดิมที่มีอยู่
- ๒.๔. เพื่อเป็นการเสริมศักยภาพผู้เรียนให้ถึงขีดสุด
- ๒.๕. เพื่อให้ นักเรียนตระหนักและเห็นความสำคัญของการอนุรักษ์ และเผยแพร่ด้านดนตรีไทย ดนตรีสากล
- ๒.๖. สร้างความเข้มแข็งให้แก่สถานศึกษาในการส่งเสริมการเรียนรู้ ในด้านดนตรี

๓.เป้าหมาย :

ด้านปริมาณ

๑. นักเรียนตั้งแต่ชั้น ป.๑ - ป.๖ เข้าร่วมโครงการส่งเสริมสุนทรียภาพด้านดนตรี (ไทยและสากล)

หลังเลิกเรียน จำนวน ๕๐ คน

๒. โรงเรียนวัดโพธิ์ลอย (เรือนวงษ์ผดุง) มีเครื่องดนตรี(ไทยและสากล)ที่พร้อมจะใช้งานและมีปริมาณเพียงพอกับความต้องการของนักเรียน

ด้านคุณภาพ

๑. นักเรียนมีความสุขภาพและสุขภาพจิตที่ดี มีความสุขนิสัยและรักการออกกำลังกาย

๒. นักเรียนมีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทยและอยู่ในสังคมได้อย่างมีความสุข

๓. นักเรียนมีความสามารถ ในการบรรเลงเพลงทั้งดนตรี(ไทยและสากล)ได้ไพเราะและเป็นวงดนตรีที่

สมบูรณ์มากยิ่งขึ้น

๔. วิธีการดำเนินงาน

๔.๑ ขั้นตอนการดำเนินงาน

๑. ประชุมชี้แจงผู้ที่เกี่ยวข้อง

๒. ประชุมวางแผนขอบเขตการดำเนินงานโครงการ

๓. แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการโครงการและแต่งตั้งผู้รับผิดชอบโครงการ

๔. จัดทำโครงการ เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติ และผู้บริหารสถานศึกษาอนุมัติโครงการ

๕. ดำเนินการจัดกิจกรรมตามแผนที่วางไว้

๕.๑. เตรียมแผนการจัดซื้อ

๕.๒. ตรวจสอบราคา/ร้านค้าเสนอใบราคาพัสดุ

๕.๓. บันทึกขออนุมัติจัดซื้อภายในวงเงินที่กำหนด

๕.๔. ดำเนินการจัดซื้อพัสดุตามวงเงินที่ได้รับอนุมัติ

๕.๕. ตรวจสอบ/ส่งมอบพัสดุ

๕.๖. เสนอการเงินเพื่อเบิกจ่าย

๕.๗. รวบรวมเอกสารหลักฐานใบเสร็จต่างๆส่งการเงิน

๕.๘. ลงทะเบียนพัสดุ

๖. ติดตาม และประเมินผลการดำเนินงานตามโครงการ

๗. สรุปและรายงานผลโครงการ

๔.๒ เนื้อหา

๑. การบรรเลงเพลงดนตรีไทย

๑.๑ เพลงเถา

- เพลงแขกบรเทศ ๓ ชั่วโมง

- เพลงแขกมอญบางขุนพรหม ๒ ชั่วโมง

- เพลงกล่อมนารี ๒ ชั่วโมง

๑.๒ เพลงลา

- เพลงเต่ากินผักบุ้ง ๒ ชั่วโมง

๑.๓ ประเภทเพลง ๒ ชั้น

- เพลงลาวดวงเดือน ๔ ชั่วโมง

- เพลงคลื่นกระทบฝั่ง ๓ ชั่วโมง

- เพลงลาวสมเด็จ ๒ ชั่วโมง

- เพลงลาวเสียงเทียน ๔ ชั่วโมง
- เพลงลาวจ้อย ๓ ชั่วโมง
- เพลงลาวครวญ ๔ ชั่วโมง
- ๔. ประเภทเพลงเดี่ยว ๓ ชั่วโมง
- เพลงจีนซิมใหญ่

๒. การบรรเลงเพลงดนตรีสากล

๑. การบรรเลงเพลงชาติ ๓ ชั่วโมง
๒. การบรรเลงเพลงสรรเสริญพระบารมี ๓ ชั่วโมง
๓. เพลงสตูดิโอทหารอากาศ ๓ ชั่วโมง
๔. เพลงมหาฤกษ์ ๒ ชั่วโมง
๕. เพลงกราวกีฬา ๒ ชั่วโมง
๖. เพลงสยามมานุสติ ๒ ชั่วโมง
๗. เพลงพม่าประเทศ ๒ ชั่วโมง
๘. เพลง jingle Bell ๒ ชั่วโมง
๙. Comedy tonight ๒ ชั่วโมง
๑๐. The Longest Day ๒ ชั่วโมง
๑๑. Marine March ๒ ชั่วโมง
๑๒. โกลกั้วล ๓ ชั่วโมง
๑๓. มาร์ชโพธิ์ล้อยฯ ๔ ชั่วโมง

๓ วิธีดำเนินงาน

- ๓.๓.๑ ใช้วิธีการอบรมและปฏิบัติการจริง ในการดำเนินกิจกรรมตามโครงการใช้เวลาหลังเลิกเรียน ตั้งแต่เวลา ๑๕.๓๐ น. - ๑๖.๓๐ น. ในวันเปิดเรียน
- ๓.๓.๒ ใช้สถิติ การปฏิบัติจริง เป็นหลักในการจัดกิจกรรม
- ๓.๓.๓ การบรรเลงดนตรี(ไทยและสากล)

๕. กลุ่มเป้าหมาย

นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๖ ปีการศึกษา ๒๕๖๖ จำนวน ๕๐ คน

แบ่งออกเป็น ๒ กลุ่ม คือ

๑. กลุ่มดนตรีไทย ๒๐ คน
๒. กลุ่มดนตรีสากล ๓๐ คน

๖. ระยะเวลาดำเนินการ

เริ่ม วันที่ ๑ ธันวาคม ๒๕๖๖ สิ้นสุด ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๗ จำนวน ๓๒ ชั่วโมง

- | | | |
|---------------|-------|--------|
| ๑. ธันวาคม | จำนวน | ๑๐ วัน |
| ๒. มกราคม | จำนวน | ๑๐ วัน |
| ๓. กุมภาพันธ์ | จำนวน | ๑๐ วัน |
| ๔. มีนาคม | จำนวน | ๒ วัน |

๗. สถานที่ดำเนินงาน

โรงเรียนวัดโพธิ์ล้อย(เรือนวงษ์ผดุง) หมู่ที่ ๓ ตำบลหนองกะปูล อำเภอบ้านลาด จังหวัดเพชรบุรี

๘. งบประมาณ

งบอุดหนุนจากองค์การบริหารส่วนตำบลหนองกะปุ่น จำนวน ๔๐,๐๐๐ บาท ปีงบประมาณ ดังนี้
 ๘.๑ ค่าวิทยากรในการฝึกอบรม จำนวน ๒ คน เวลา ๓๒ ชั่วโมง ชั่วโมงละ ๒๐๐ บาท
 เป็นเงิน ๑๒,๘๐๐ บาท
 ๘.๒ ค่าจัดซื้อเครื่องดนตรี (ไทยและสากล) ๒๗,๒๐๐ บาท

รายการจัดซื้อเครื่องดนตรีไทย	จำนวน	ราคา	รวมเป็นเงิน	หมายเหตุ
เครื่องอังกะลุง	๑ ชุด	๖,๙๐๐	๖,๙๐๐	มีเครื่องดนตรีแล้วบางชิ้น
รวมเป็นเงิน			๖,๙๐๐	

รายการจัดซื้อเครื่องดนตรีสากล	จำนวน	ราคา	รวมเป็นเงิน	หมายเหตุ
แซ็กโซโฟน	๑	๒๐,๒๐๐	๒๐,๓๐๐	มีเครื่องดนตรีแล้วบางชิ้น
รวมเป็นเงิน			๒๐,๓๐๐	

๙. การประเมินผล

๙.๑ การประเมินผลการดำเนินงานโครงการ

ตัวชี้วัด	วิธีการ	เครื่องมือ
๑. ประสิทธิภาพการดำเนินงานตามโครงการเป็นไปตามเกณฑ์ ๘๐/๘๐	ทดสอบ ระหว่างและหลังการอบรมและปฏิบัติการ	แบบทดสอบ
๒. ประสิทธิภาพการดำเนินงานตามโครงการเป็นไปตามเกณฑ์ E.I. ≥ .๕๐	ทดสอบ ระหว่างและหลังการอบรมและปฏิบัติการ	แบบทดสอบ
๓. นักเรียน ครู และผู้ปกครอง ร้อยละ ๘๐ ที่เข้าร่วมโครงการมีความรู้ ทักษะ และเจตคติที่ดีต่อดนตรี(ไทยและดนตรีสากล) ในระดับดีขึ้นไป	ทดสอบความรู้ ทักษะ และเจตคติที่ดีของนักเรียนทางด้านการบรรเลงดนตรี(ไทยและดนตรีสากล) หลังการอบรม	แบบทดสอบ
๔. นักเรียน ครู และผู้ปกครอง มีความพึงพอใจต่อโครงการส่งเสริมการแสดง ส่งเสริมสุนทรียภาพด้านดนตรี(ไทยและสากล) หลังเลิกเรียนในโรงเรียนวัดโพธิ์ลอย (เรือนวงษ์ผดุง) ในระดับมากขึ้นไป	สอบถามความพึงพอใจ	แบบสอบถามความพึงพอใจ

๙.๒ การประเมินผลกิจกรรม

ตัวชี้วัด	วิธีการ	เครื่องมือ
๑. มีอุปกรณ์ประกอบการสอนที่เป็นวัสดุจริง	๑. จัดซื้อเครื่องดนตรี (ไทยและดนตรีสากล)	๑. แบบสังเกต
๒. นักเรียนมีเครื่องดนตรีปฏิบัติ	๒. สํารวจและจัดทำทะเบียนเครื่องดนตรี (ไทยและดนตรีสากล)	๒. แบบสำรวจ
๓. การบรรเลงดนตรีไทยและมีความไพเราะ	๓. ฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการบรรเลงเพลงไทยและดนตรีสากล	๓. แบบสังเกต
๔. ความพึงพอใจของนักเรียน ครูและผู้ปกครองที่มีต่อวิทยากร (ด้านดนตรีไทยและดนตรีสากล)อยู่ในระดับมาก	๔. สอบถามความพึงพอใจ	๔. แบบประเมินความพึงพอใจ

๑๐. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

นักเรียนมีความสุขกายและสุขภาพจิตที่ดี มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทยและอยู่ในสังคมได้อย่างมีความสุข และความสามารถ ในการบรรเลงเพลงทั้งดนตรี(ไทยและสากล) ได้ไพเราะและเป็นวงดุริยางค์ หรือวงดนตรีที่มีความสมบูรณ์มากขึ้น

ลงชื่อ วิระพล มาทอง ผู้เสนอโครงการ

(นายวิระพล มาทอง)

ลงชื่อ โชติรส โหมงาม ผู้เสนอโครงการ

(นางสาวโชติรส โหมงาม)

ลงชื่อ [ลายเซ็น] ผู้อนุมัติโครงการ

(นางสมจิตร เลิศอวาาส)

ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดโพธิ์ลอย(เรือนวงษ์ผดุง)

รายงานการประชุมคณะกรรมการสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน

โรงเรียนวัดโพธิ์ลอย (เรือนวงษ์ผดุง)

ครั้งที่ 5/2566 วันที่ 12 กรกฎาคม 2566

ณ ห้องประชุมโรงเรียนวัดโพธิ์ลอย (เรือนวงษ์ผดุง)

ผู้เข้าประชุม

1. นายณัฐดนัย ยิ้มรอด	ผู้ทรงคุณวุฒิ	ประธานกรรมการ
2. นายปรีชา บุตรสะอาด	ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
3. นายสัญญา คำสระ	ผู้แทนผู้ปกครองนักเรียน	กรรมการ
4. นางเสาวนีย์ ชุ่มจิตต์	ผู้แทนครู	กรรมการ
5. นายถนอม ป็องสิน	ผู้แทนองค์กรชุมชน	กรรมการ
6. นายบุญชู พุ่มจิตร์	ผู้แทนองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น	กรรมการ
7. นางสาวภัทรดา อินทรเรือง	ผู้แทนศิษย์เก่าของสถานศึกษา	กรรมการ
8. พระครูวิสุทธิวัชรธรรม	ผู้แทนองค์กรศาสนา	กรรมการ
9. นางสมจิตร เลิศอวาส	ผู้อำนวยการสถานศึกษา	กรรมการและเลขานุการ

เริ่มประชุม เวลา 10.00 น.

ระเบียบวาระที่ 1 เรื่องที่ประธานแจ้งให้ทราบ

เมื่อที่ประชุมพร้อมแล้ว ประธานกรรมการสถานศึกษา นายณัฐดนัย ยิ้มรอด มอบหมายให้ นางสมจิตร เลิศอวาส เลขานุการ ดำเนินการประชุมต่อไป

1.1 การจัดให้มีการแข่งขันกรีฑานักเรียนของโรงเรียนภายในศูนย์เครือข่ายสามัคคีพัฒนา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖ ขึ้นในวันพฤหัสบดีที่ ๒๗ กรกฎาคม ๒๕๖๖ เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๖.๐๐ น. ณ สนามกีฬาองค์การบริหารส่วนตำบลหนองกะปูล ตำบลหนองกะปูล อำเภอบ้านลาด จังหวัดเพชรบุรี โดยมีโรงเรียนที่เข้าร่วมการแข่งขันในครั้งนี้จำนวน ๘ โรงเรียน คือ ๑) โรงเรียนวัดบ่อบุญญา ๒) โรงเรียนวัดหนองแก ๓) โรงเรียนวัดโพธิ์ลอยฯ ๔) โรงเรียนบ้านหนองจอกฯ ๕) โรงเรียนบ้านพุดม ๖) โรงเรียนบ้านโป่งสลอด ๗) โรงเรียนบ้านหนองโสนฯ ๘) โรงเรียนบ้านหนองไก่อ่เถื่อน

ที่ประชุม รับทราบ

1.2 ทางองค์การบริหารส่วนตำบลหนองกะปูล ได้เปลี่ยนแปลงการสนับสนุนการจัดการศึกษาจากการที่องค์การบริหารส่วนตำบลหนองกะปูล จัดทำโครงการ / กิจกรรม เอง มาเป็นอุดหนุนงบประมาณให้กับโรงเรียนดำเนินการ โดยให้โรงเรียนปฏิบัติตามระเบียบการขอรับเงินอุดหนุนขององค์การบริหารส่วนตำบลหนองกะปูล คือโรงเรียนต้องสอบถามสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเพชรบุรี เขต 2 ที่เป็นหน่วยงานบังคับบัญชา ว่ามีเงินสนับสนุนโครงการของโรงเรียนหรือไม่ ถ้าไม่มี ทางองค์การบริหารส่วนตำบลหนองกะปูลจึงจะอุดหนุนได้

ที่ประชุม รับทราบ

ระเบียบวาระที่ 2 รับรองรายงานการประชุม ครั้งที่ 4/2566

ที่ประชุม รับรอง

ชั้นรองสั่ง ๒๗ กรกฎาคม ๒๕๖๖
(นางสมจิตร เลิศอวาส)
๓๐.โรงเรียนวัดโพธิ์ลอย

ระเบียบวาระที่ 3 เรื่องเสนอเพื่อทราบ

ไม่มี

ระเบียบวาระที่ 4 เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา

4.3 การพิจารณาขอความเห็นชอบจากคณะกรรมการสถานศึกษาขั้นพื้นฐานในการเสนอโครงการเพื่อขอรับการอุดหนุนงบประมาณ จำนวน 2 โครงการ คือ โครงการพัฒนาศักยภาพด้านดนตรีและนาฏศิลป์ไทยโรงเรียนวัดโพธิ์ลอย (เรือนวงษ์ผดุง) จำนวน 40,000 บาท และโครงการส่งเสริมการแสดงกลองยาวในโรงเรียนวัดโพธิ์ลอย (เรือนวงษ์ผดุง) จำนวน 20,000 บาท จากองค์การบริหารส่วนตำบลหนองกะปู๋ที่ประชุม เห็นชอบให้เสนอโครงการพัฒนาศักยภาพด้านดนตรีและนาฏศิลป์ไทยโรงเรียนวัดโพธิ์ลอย (เรือนวงษ์ผดุง) และโครงการส่งเสริมการแสดงกลองยาวในโรงเรียนวัดโพธิ์ลอย (เรือนวงษ์ผดุง) เพื่อของบประมาณอุดหนุนโครงการจากองค์การบริหารส่วนตำบลหนองกะปู๋ โดยให้โรงเรียนได้ปฏิบัติตามระเบียบที่เกี่ยวข้องให้ถูกต้อง เป็นไปด้วยความโปร่งใส และดำเนินการตามโครงการให้เกิดประโยชน์กับนักเรียนและโรงเรียนมากที่สุด เมื่อเสร็จสิ้นโครงการแล้วให้จัดทำรายงานโครงการเสนอต่อองค์การบริหารส่วนตำบลหนองกะปู๋

ระเบียบวาระที่ 5 เรื่องอื่นๆ

ไม่มี

ปิดการประชุม เวลา 12.00 น.

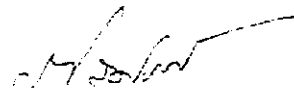
ลงชื่อ



ผู้บันทึกการประชุม

(นางสาวนีย์ ชุ่มจิตต์)

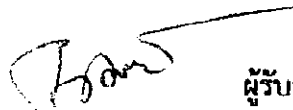
ลงชื่อ



ผู้ตรวจรายงานการประชุม

(นางสมจิตร เลิศอวาาส)

ลงชื่อ



ผู้รับรองรายงานการประชุม

(นายณัฐดนัย ยิมรอด)

ในรอนคำเทศาภิบาล



(นางสมจิตร เลิศอวาาส)

๓๐-โรงเรียนวัดโพธิ์ลอย๕๕